



Juegos Florales
Escolares Nacionales

JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES



Juegos Florales
Escolares Nacionales

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la formación integral de las y los estudiantes, así como al logro de los aprendizajes que potencien su creatividad y una ciudadanía activa e inclusiva, a través de prácticas artísticas, culturales y tecnológicas, en el marco de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Desarrollar estrategias pedagógicas que fortalezca los aprendizajes, valores y actitudes de las y los estudiantes planteados en el CNEB desde las competencias asociadas al área de Arte y Cultura.
- ✓ **Potenciar los conocimientos** de las y los estudiantes, docentes y directivos para la **creación de proyectos** de artes escénicas, musicales, visuales, literarias y tecnológicas, que permitan comunicar y/o expresar sus ideas.
- ✓ Generar un espacio para que las y los estudiantes, docentes, profesionales no docentes y familias desarrollen la práctica de valores y actitudes relacionados a los enfoques transversales del CNEB, promoviendo valores para una convivencia saludable.

PARTICIPANTES Y CATEGORÍAS



PARTICIPAN

- **IIEE** públicas (públicas de gestión directa y públicas de gestión privada por convenio) y privadas de la EBR.
- **CEBA y CEBE** públicos (públicos de gestión directa y públicos de gestión privada por convenio).

CATEGORÍAS

la etapa IE.

- **Categoría B:** estudiantes de primero y segundo de secundaria participan hasta la etapa DFE.
- **Categoría C:** estudiantes de tercero, cuarto y quinto de secundaria participan hasta la etapa nacional.
- **Categoría D:** estudiantes de la educación básica especial (**EBE**) participan hasta la etapa nacional, de acuerdo con las disciplinas y categorías señaladas en las bases específicas del concurso.
- **Categoría E:** estudiantes del primer al cuarto grado del ciclo avanzado de la educación básica alternativa (**EBA**) participan hasta la etapa nacional, de acuerdo a las disciplinas y categorías señaladas en las bases específicas del concurso.

DISCIPLINAS Y CANTIDAD DE PARTICIPANTES



Los trabajos y/o proyectos a presentar por las y los estudiantes deberán abordar contenidos relacionados a su comunidad y/o región, los cuales identifiquen, presenten y potencien su riqueza cultural, tradiciones, costumbres, entre otros, a través de las habilidades creativas, innovadoras y los conocimientos aprendidos durante su proceso formativo.

ARTES	DISCIPLINAS	ESTUDIANTES	DOCENTE ASESOR(A)	TOTAL
ARTES ESCÉNICAS	Teatro	8	1	9
	Baile urbano	8	1	9
	Danza tradicional	14	1	15
ARTES MUSICALES	Canto solista	1	1	2
	Ensamble instrumental	5	1	6
ARTES VISUALES	Pintura	1	1	2
	Arte tradicional	1	1	2
	Escultura	1	1	2
	Fotografía	1	1	2
LITERARIAS				
ARTE, DISEÑO Y TECNOLOGÍA	Corto audiovisual	1	1	2
	Historietas	1	1	2

CRONOGRAMA



ETAPAS DE EJECUCIÓN: JFEN	
ETAPA IIEE	FECHAS
Evaluación y selección de los mejores tres trabajos por cada disciplina en la Institución Educativa.	Desde la aprobación de las bases hasta el 19 de agosto de 2022
El director (a) de la IIEE o quien designe, realiza la inscripción de los participantes seleccionados con los tres mejores trabajos de cada disciplina, incorporando el enlace donde se encuentran alojados los trabajos en el SICE , para la etapa UGEL.	Hasta el 19 de agosto de 2022
ETAPA UGEL	
El especialista de la UGEL responsable del concurso organiza los trabajos inscritos. Coordina la selección de jurados. Entrega a los jurados los trabajos de su provincia para que los evalúen y designen un ganador por cada disciplina.	Desde el 22 de agosto al 16 de setiembre
Inscribe a los clasificados en el SICE para la etapa DRE.	Hasta el 23 de setiembre
ETAPA DRE	
El especialista de la DRE responsable del concurso organiza los trabajos inscritos. Coordina la selección de jurados. Entrega a los jurados los trabajos de su región, para que los evalúen y designen un ganador por cada disciplina.	Desde el 26 de setiembre al 14 de octubre
Inscribe a los clasificados en el SICE para la etapa nacional.	Hasta el 21 de octubre
ETAPA NACIONAL	
La UAC organiza los trabajos inscritos. Coordina la selección de jurados. Entrega a los jurados los trabajos para que los evalúen y elijan a los ganadores por cada disciplina.	Del 24 de octubre al 18 noviembre
	25 de noviembre

PRECISIONES 2022



Juegos Florales
Escolares Nacionales

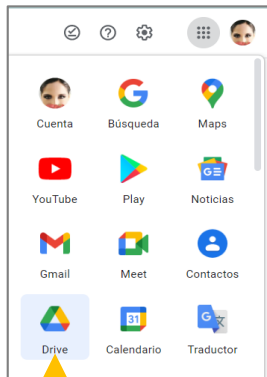
- En las disciplinas que tienen tiempo de duración, éste debe de considerar la presentación del grupo y reseña de la obra.
- El año 2022, no se plantea un lema motivador; sin embargo, los trabajos y/o proyectos a presentar por las y los estudiantes deberán abordar contenidos relacionados a su comunidad y/o región, los cuales identifiquen, presenten y potencien su riqueza cultural, tradiciones, costumbres, entre otros, a través de las habilidades creativas, innovadoras y los conocimientos aprendidos durante su proceso formativo.
- El contenido, objetivo y estructura de los proyectos y/ trabajos presentados en la etapa inicial y consignados en la Ficha de Inscripción de los Concursos Educativos 2022 no podrán ser sujetos de modificaciones. Se podrán realizar ajustes a los videos de presentación para la etapa DRE y nacional sin que ello altere la naturaleza del proyecto y/o trabajo

RECONOCIMIENTO

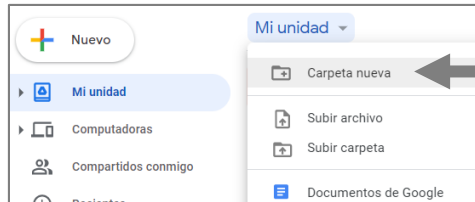
- ✓ Diploma virtuales a los estudiantes y docentes ganadores en las etapas IE, UGEL y DRE.
- ✓ En las etapas UGEL y DRE se podrán emitir resoluciones de agradecimiento y felicitación a los docentes que asesoraron a los estudiantes ganadores de los tres primeros lugares en dichas etapas.
- ✓ En la etapa nacional los docentes y estudiantes recibirán un diploma virtual de reconocimiento suscrito por la DEFID y la DIGEBR.
- ✓ En la etapa nacional los docentes asesores cuyos estudiantes ocupen los tres primeros lugares recibirán una resolución de agradecimiento y felicitación. Para lo cual deberán estar acreditados por la credencial emitida por el/la directora de la IE y cumplir con los requisitos generales y específicos establecidos.

REGISTRO DE DOCUMENTOS - DRIVE

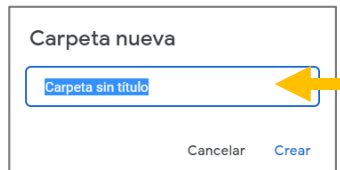
1. Ingresar al Drive



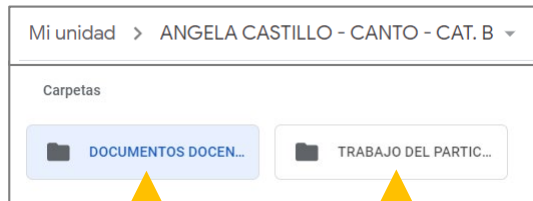
2. Crear Carpeta



3. Datos del participante-disciplina-categoría



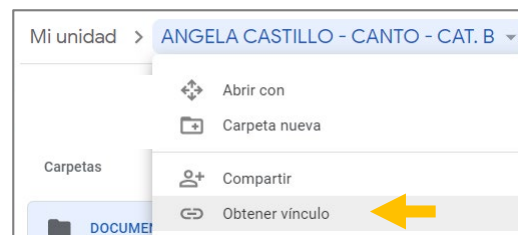
4. Crear 2 carpetas



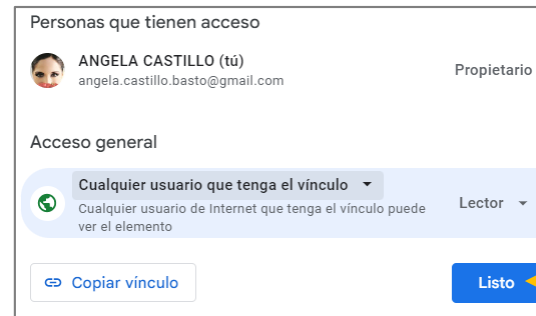
Colocar documentos
requeridos: anexos,
DNI, título

Colocar video del
trabajo o Proyecto
participante

5. En el sice registrar el ENLACE de la Carpeta Drive:



6. Copiar vínculo y listo:





CONCURSOS EDUCATIVOS 2022



Juegos Florales
Escolares Nacionales



MARIA GRACIA NONATO

Juego.florales@minedu.gob.pe





Juegos Florales Escolares Nacionales

**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales



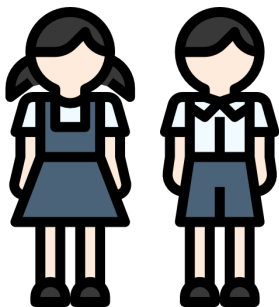
HISTORIETAS INTERACTIVAS



JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES

PARTICIPAN

CATEGORÍA B



1° y 2° grado
Nivel Secundaria de la EBR

CATEGORÍA C



3°, 4° y 5° grado
nivel Secundaria de la EBR

JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES

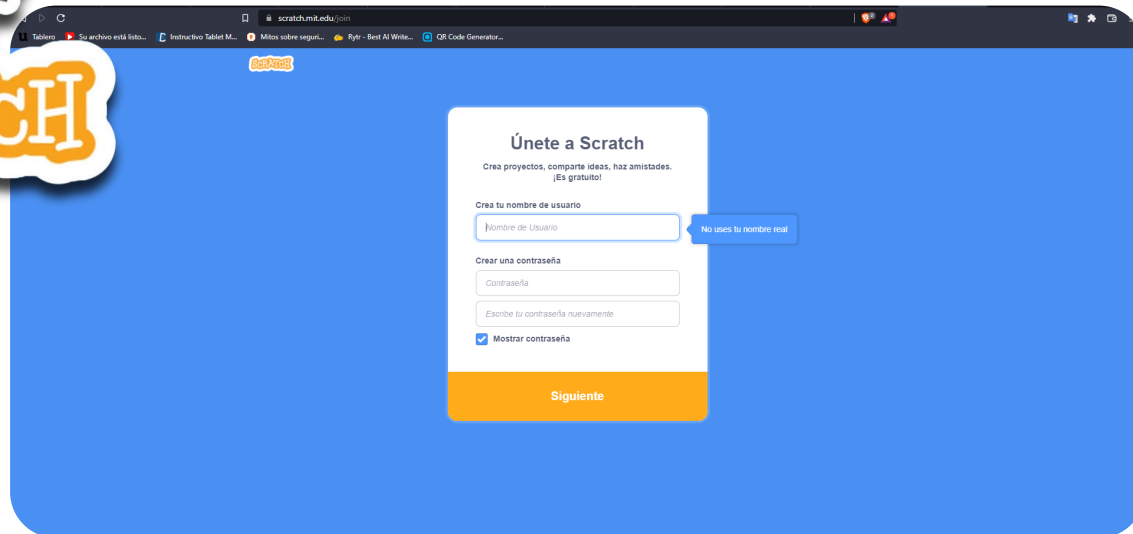
Historietas interactivas



- ✓ Consiste en elaborar una historieta
- ✓ Utilizando lenguaje de programación
- ✓ Representaciones gráficas: imágenes, textos, escenarios, personajes y acciones animadas
- ✓ Temática: Contenido relevante para su comunidad y/o región que identifique, muestre y potencie su **riqueza cultural**, **tradiciones**, **costumbres**, etc. a través de las habilidades y **conocimientos creativos**, **innovadores** que ha adquirido durante su formación.

JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES

Plataforma digital en línea Scratch



Únete a Scratch

Crea proyectos, comparte ideas, haz amistades.
(Es gratuito!)

Crea tu nombre de usuario

Nombre de Usuario

No uses tu nombre real

Crear una contraseña

Contraseña

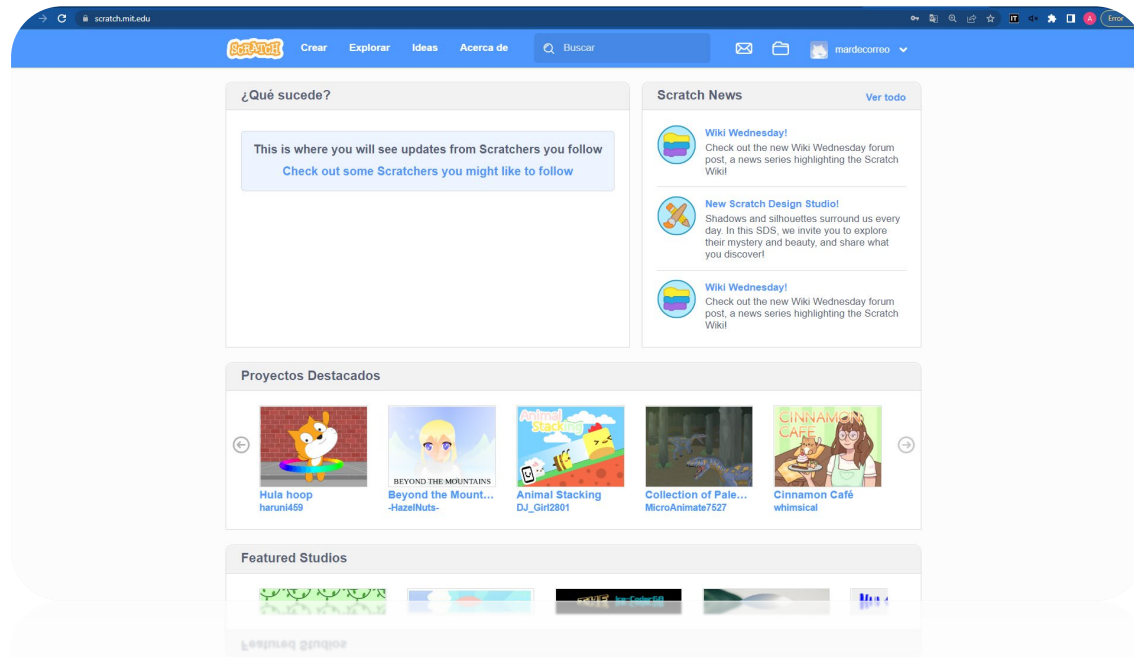
Escribe tu contraseña nuevamente

☒ Mostrar contraseña

Siguiente

<https://scratch.mit.edu/join>

JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES



JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES

ETAPA IE



PLAZO DE ENTREGA



- ✓ Realiza la inscripción de los tres mejores trabajos
- ✓ incorporando el enlace donde se encuentran alojados, (drive)
- ✓ En la plataforma el SICE <https://sice.minedu.gob.pe/>

para la etapa
UGEL

JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES

Enlace Web:

https://drive.google.com/drive/folders/1GGrVSUq4MW1pV_9ZrWL3FWYuKiGW



- ✓ Enlace del proyecto Scratch
- ✓ Video de presentación
- ✓ Anexos

JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES

Criterios de calificación

Criterios de calificación		
Criterios	Desempeño que debe observarse	Puntaje Máximo
Adecúa el texto a la situación comunicativa	La temática y los personajes describen un suceso o relatan una historia relacionada con el tema sorteado al inicio de la competencia.	4
	Manejo adecuado de la redacción y ortografía.	4
	Considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.	4
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Presenta secuencia correcta, funcionalidad y pertinencia.	4
	El estilo gráfico (colores, imágenes, tipografía, etc.) presenta armonía y contribuyen a la comprensión de la narración elaborada.	4
	Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.	4
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza los elementos (escenarios, personajes, acciones, sonidos, movimientos, parlamentos, imágenes, etc.) necesarios para expresar el mensaje.	4
	Usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Demuestra haber revisado el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo, prestando atención al detalle.	4
	El estudiante explica el relato realizado y fundamenta la relación con el tema sorteado.	4
Total		40



**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales

ORIENTACIONES PARA LA PARTICIPACIÓN
EN LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES

DISCIPLINA

Corto audiovisual

Joseph Zarpán Coloma

Realizador audiovisual

El cortometraje

Es una producción audiovisual cinematográfica

- Duración menor a 30 minutos
- Estructura concisa de la historia
- Personajes con función específica
- No requiere de tanta inversión



JFEN

Juegos Florales
Escolares Nacionales

Corto audiovisual

9.5. ARTE, DISEÑO Y TECNOLOGÍA

9.5.1. CORTO AUDIOVISUAL

- a. El concurso audiovisual consiste en elaborar un cortometraje (ficción) o video de género libre (documental, entrevista, videoarte, entre otros), que permita visibilizar la producción en audio y video de corta duración y fomentarla en las y los estudiantes.
- b. La participación es individual, está dirigido para estudiantes de la categoría C hasta la etapa nacional
- c. La/el participante publica el cortometraje o video en YouTube, con una duración máxima de seis (6) minutos, los cuales deberán incluir un (01) minuto con la presentación del participante y reseña de la obra. El enlace será publicado al momento del registro en el concurso. Las/los participantes están sujetos a las consideraciones relativas a derechos de autor en YouTube.
- d. En la elaboración del cortometraje o video, también pueden emplear distintas técnicas de producción audiovisual como stop motion, animación, slow motion. Asimismo, pueden emplear diversos recursos para la filmación como: celulares, cámaras digitales, filmadoras, entre otras.
- e. Al inicio del video se debe mencionar el nombre de la institución educativa, el título del cortometraje y/o videoclip y la región o provincia de procedencia (créditos).
- f. Las producciones deben ser en idioma castellano o en lengua originaria. En el caso de lengua originaria, el cortometraje debe contar con subtítulos en español.
- g. Los autores de los cortometrajes seleccionados y/o ganadores, al aceptar las bases del concurso, ceden los derechos de estos al MINEDU, y le otorgan la autorización a reproducir estos materiales audiovisuales en todos los medios de comunicación que determine la entidad.
- h. Las/los participantes registran en el SICE los enlaces web, donde se encuentran publicados sus videos con la versión grabada: Youtube, Vimeo, Dailymotion, Matecafe, Dalealplay o Veoh.
- i. La comisión organizadora en coordinación con los jurados calificadores, considerando la diversidad de los participantes (trastorno del aprendizaje, discapacidad, lengua originaria o de cualquier otra condición) flexibilizan y adaptan los criterios de evaluación, según la condición que presenta.
- j. Las/los participantes deben hacer uso de recursos digitales, teniendo en consideración los derechos de autor.
- k. Los trabajos ganadores son enviados a la siguiente etapa en forma virtual, según las orientaciones de la comisión organizadora.
- l. No se admiten contenidos con proselitismo político o partidario, obscenos, xenófobos o cualquier otro que atente contra la dignidad de las personas.



Tipos de cortometrajes

FICCIÓN



Luz, cortometraje ficción



Escuelas Digitales en Apurímac, documental

DOCUMENTAL

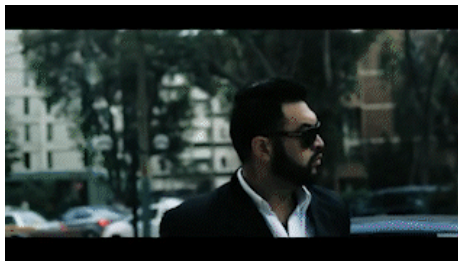


Pequeña felicidad, cortometraje animado

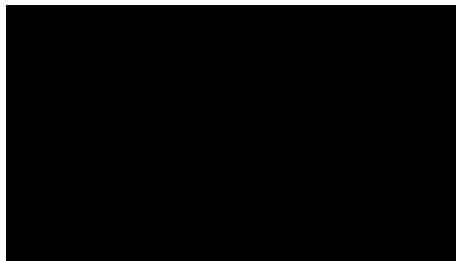


Tipos de cortometrajes

FICCIÓN



Líneas secretas, cortometraje ficción



Pensamiento computacional, documental

DOCUMENTAL



Kubo and the Two Strings: Behind the Scenes Time Lapse | ScreenSlam



JF
EN

Juegos Florales
Escolares Nacionales



**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales



**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales

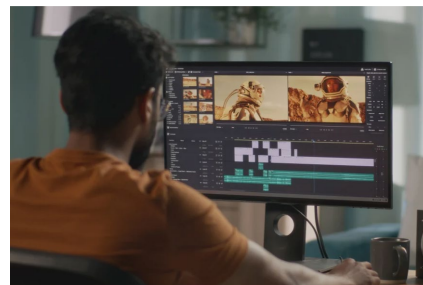
FASES DE LA PRODUCCIÓN

Corto audiovisual

PREPRODUCCIÓN



PRODUCCIÓN



FASES DE LA PRODUCCIÓN

Corto audiovisual

PREPRODUCCIÓN



- Nacimiento de la idea
- Creación del guion (Literario y técnico)
- Selección de locaciones y actores
- Elaboración del plan de rodaje

FASES DE LA PRODUCCIÓN

Corto audiovisual

PREPRODUCCIÓN



Guion literario

EXT. AMANECEER – OCEANO

Jack y Rose se encuentran varados en el mar esperando ayuda luego que su barco chocó con un iceberg y se hundió.

ROSE

(Preocupada, pero con ganas de vivir)

Jack, no van a venir, lo sabía...

¿a qué hora te sueltas bebé?

Suena una moto acuática y una luz aparece a lo lejos. Se ve a City Tony llegando con un pedido.

CITY TONY

¡Ayayay! Pero claro que sí, La pizza de City Pizza siempre llega y a cualquier lugar.¡

JACK Y ROSE

¡City Tony!, ¡Vamos a vivir!

CITY TONY

¡La salvación llegó!

City Tony, se acerca a ellos.



JFEN

Juegos Florales
Escolares Nacionales




FASES DE LA PRODUCCIÓN

Corto audiovisual

PREPRODUCCIÓN



Guion técnico

Toma	Referencia visual	Descripción	Cámara	Plano	Duración
1		Entrenador termina de escribir en la pizarra	Fija	Primer plano	3"
2		Se voltea y se sienta cerca a la pizarra a ver a los docentes	Fija	P. Medio	3"
3		Entrenador lee nombres en la libreta.	Mano alzada	P. Medio	7"



FASES DE LA PRODUCCIÓN

Corto audiovisual

Plan de rodaje

PREPRODUCCIÓN



	Escena	Luz	Página de guión	Día de guión	DESCRIPCIÓN	LOCACIÓN	LUGAR	PERSONAJES		SECUNDARIOS	EXTRAS	UTILERÍA	VESTUARIO	SONIDO
								Ramiro	Miguel	Guepardo / Luz	Público			
DÍA 1 - VIERNES DE DE MARZO														
6:00 - 7:00					LLEGADA A LOCACIÓN / FOTO / ARTE									
7:00 - 8:00					MAQUILLAJE / AMBIENTACIÓN / ENSAYO / PASADA ITALIANA									
8:00 - 8:30	3	EXT / D	1	1	Ramiro caminando por las calles	Casa Águila	238 Jirón Quilica	X					Ramiro DÍA 1	on
8:30 - 8:45	3	EXT / D	1	1	Ramiro caminando por una calle ve un poste	Poste	905 Jirón Camaná	X				Celular, Afiche, Número	Ramiro DÍA 1	on
8:45 - 8:55	3	EXT / D	1	1	Ramiro jala el papelito con el número	Poste	905 Jirón Camaná	X				Celular, Afiche, Número	Ramiro DÍA 1	on
8:55 - 9:10	3	EXT /	1	1	Ramiro saca su celular para llamar	Poste	905 Jirón Camaná	X				Celular, Afiche, Número	Ramiro DÍA 1	on
9:10 - 9:20	3	EXT / D	1	1	Celular y número de teléfono	Poste	905 Jirón Camaná	X				Celular, Afiche, Número	Ramiro DÍA 1	on
9:20 - 9:40	3	EXT / D	1	1	Ramiro hablando por teléfono y cuelga	Poste	905 Jirón Camaná	X				Celular, Afiche, Número	Ramiro DÍA 1	on
9:40 - 10:00	3	EXT / D	1	1	Espejala de Ramiro caminando	Calle de Lima	Jirón de la Unión	X					Ramiro DÍA 1	on
10:00 - 10:20	3	EXT / D	1	1	Ramiro caminando por las calles	Calle de Lima	Jirón de la Unión	X					Ramiro DÍA 1	on
10:20 - 10:40	3	EXT / D	1	1	Ramiro caminando por las calles	Calle de Lima	Centro de Lima	X					Ramiro DÍA 1	on
10:40 - 11:00	3	EXT / D	1	1	Ramiro cruzando la pista	Pista	1091 Jirón de la Unión	X					Ramiro DÍA 1	on
11:00 - 11:30	4	EXT / D	2	1	Ramiro ve a Miguel pagando el afiche, este se va y Ramiro mira el afiche en el suelo	Passaje	168 Avenida Uruguay	X	X			Afiche	Ramiro DÍA 1 Miguel DÍA 1	on
11:30 - 11:45	4	EXT / D	2	1	Ramiro mirando el afiche	Passaje	168 Avenida Uruguay	X				Afiche	Ramiro DÍA 1	on
11:45 - 11:55	4	EXT / D	2	1	Afiche en el suelo	Passaje	168 Avenida Uruguay	X				Afiche	Ramiro DÍA 1	on



FASES DE LA PRODUCCIÓN

Corto audiovisual

PRODUCCIÓN



- Se desarrolla el plan de rodaje
- Inicio de las jornadas de grabación
- Se realiza lo establecido en el guión técnico
- Solucionar imprevistos



JF
EN

Juegos Florales
Escolares Nacionales

FASES DE LA PRODUCCIÓN

Corto audiovisual

PRODUCCIÓN



- Se desarrolla el plan de rodaje
- Inicio de las jornadas de grabación
- Se realiza lo establecido en el guión técnico
- Solucionar imprevistos



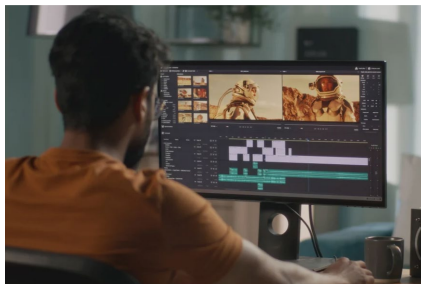
**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales

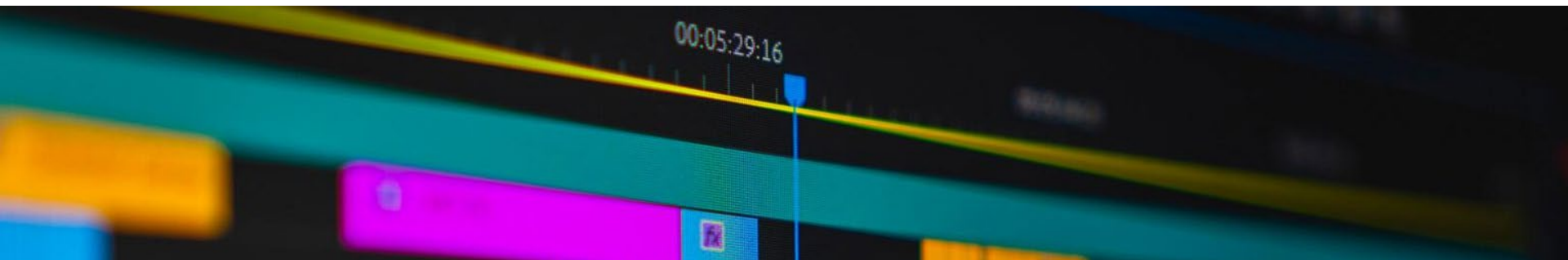
FASES DE LA PRODUCCIÓN

Corto audiovisual

POSTPRODUCCIÓN



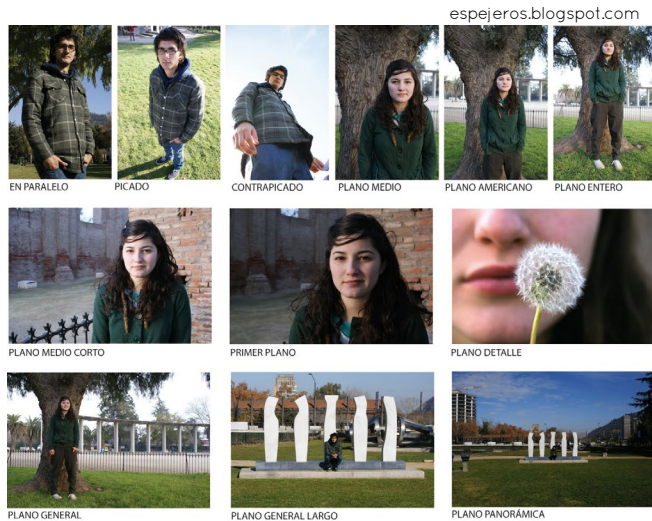
- Revisión del material grabado
- Edición de video y audio
- Añadir efectos visuales, sonoros o especiales
- Incorporar los créditos y textos
- Colorización o etalonaje



Programas de edición recomendados

- **Editores de video para PC:** PowerDirector, Openshot Video Editor, Davinci Resolve, Adobe Premiere Pro.
- **CapCut:** Editor de video. (Celular y tableta)
- **Wave Editor:** Grabar y editar voces. (Celular y tableta)
- **Flipaclip:** Crear animaciones básicas. (Celular y tableta)
- **Descargar y convertir videos:** Atube Catcher, Dirpy.com (PC)

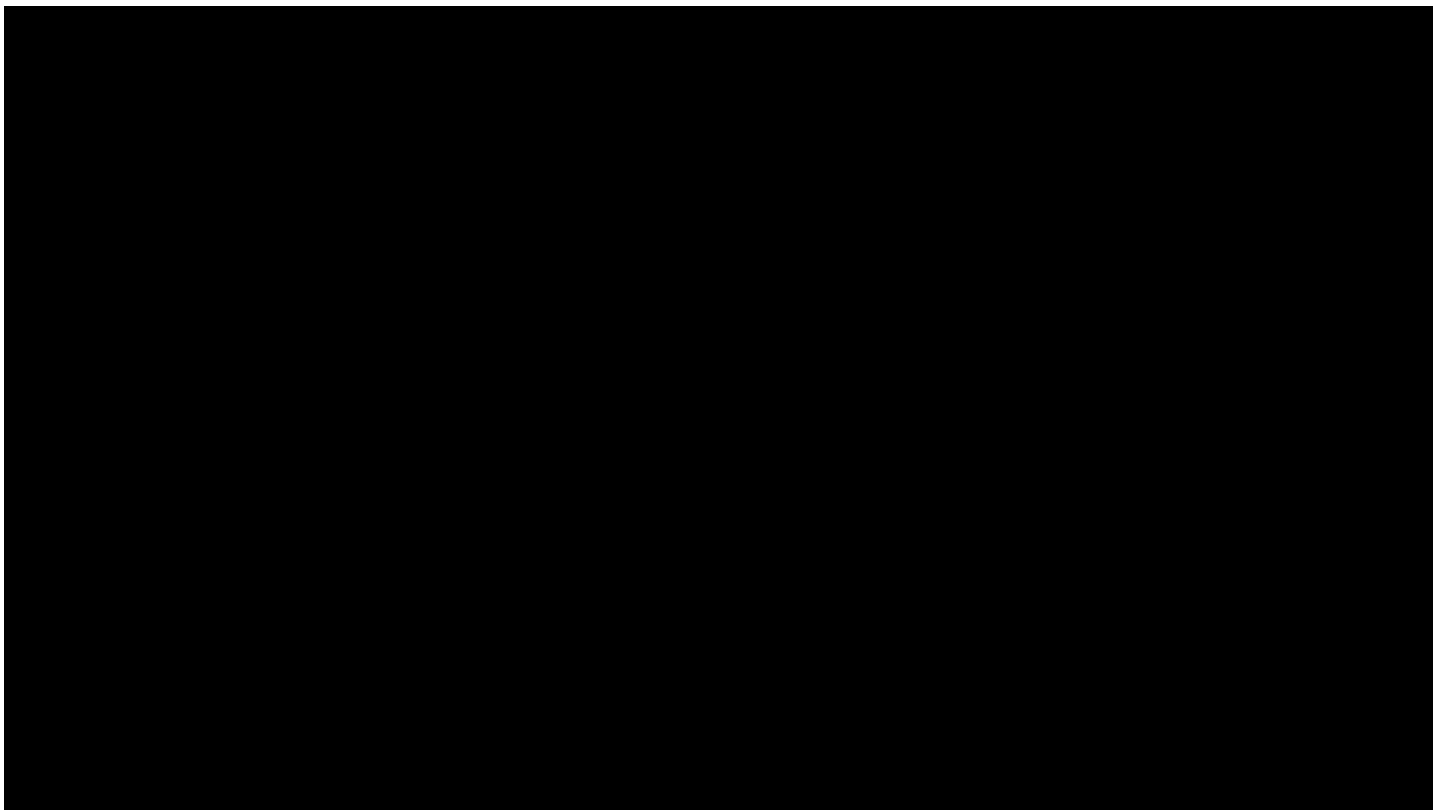
Planos y ángulos cinematográficos





JFEN

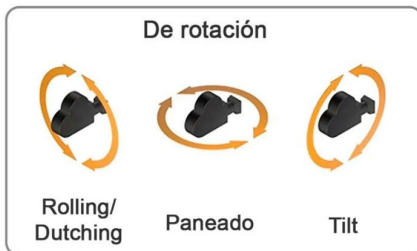
Juegos Florales
Escolares Nacionales



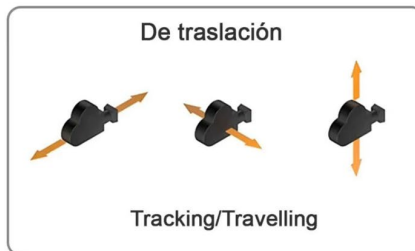
**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales

Movimientos de cámara



platzi.com



La iluminación



- Luz principal
- Luz de relleno
- Contraluz



JFEN

Juegos Florales
Escolares Nacionales

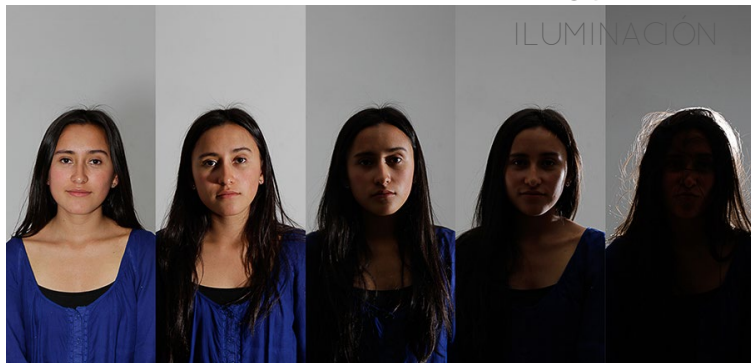


**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales

La iluminación

TIPOS Y ÁNGULOS DE LA
ILUMINACIÓN



aronof.wordpress.com



Sparkles and Wine, Nacho Guzman



**JF
EN**
Juegos Florales
Escolares Nacionales

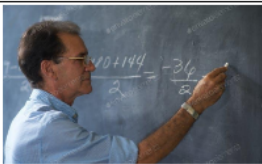
La iluminación

TRIÁNGULO DE LA EXPOSICIÓN



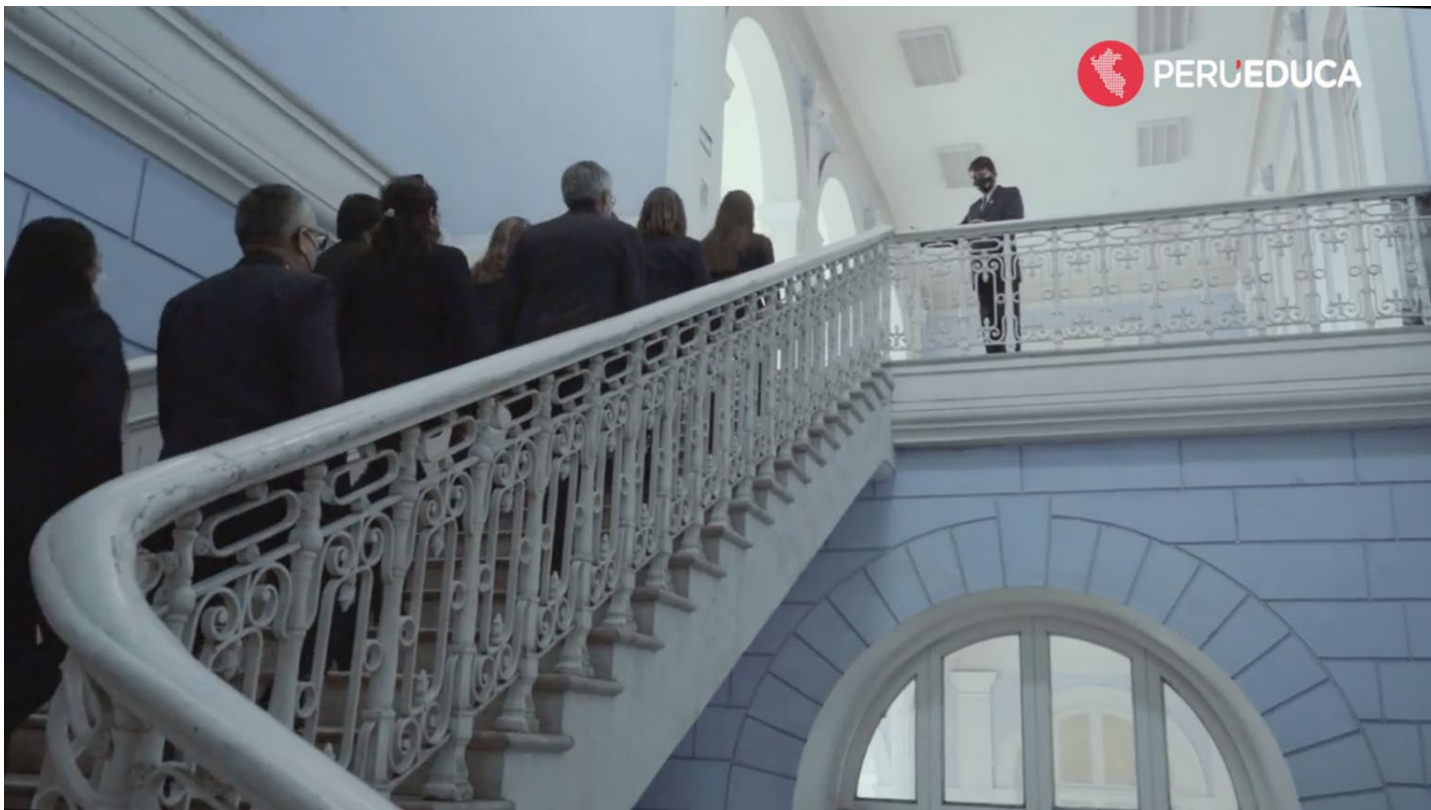


GUION TÉCNICO – DÍA DEL MAESTRO

Toma	Referencia visual	Descripción	Cámara	Plano	Duración
1		Entrenador termina de escribir en la pizarra	Fija	Primer plano	3"
2		Se voltea y se sienta cerca a la pizarra a ver a los docentes	Fija	P. Medio	3"
3		Entrenador lee nombres en la libreta.	Mano alzada	P.Medio	7"
4		Entrenador lee nombres en la libreta.	Mano alzada	Primer plano	

5		Entrenador señala posición defensa.	Fija	P.Medio	6"
6		Docentes mencionados aplaudiendo y animándose	Mano alzada	P.Medio	10"
7		Entrenador señala dibujos en pizarra	Mano alzada	Primer plano	4"
REPETIR LA SECUENCIA CON LAS OTRAS MENCIONES					
8		El entrenador le habla a todos, se ve una laptop cubierta con una manta.	Zoom in	P. General	

9		Entrenador destapa laptop	Cámara lenta – 120fps	Primer plano	
10		Entrenador: ¡Con esta estrategia, este partido lo ganamos todos, juntos, por la educación del Perú!	Fija	Plano medio	
11		Se ve página de PerúEduca	Fija	Primer plano	10"
12		Todos parados aplaudiendo y celebrando, motivándose OFF: El mundial más importante, lo jugamos en la escuela, porque de ustedes depende el futuro del país. ¡Feliz día del maestro!	Fija – Enfoque a desenfoco para texto sobreimpreso	Plano general	10"



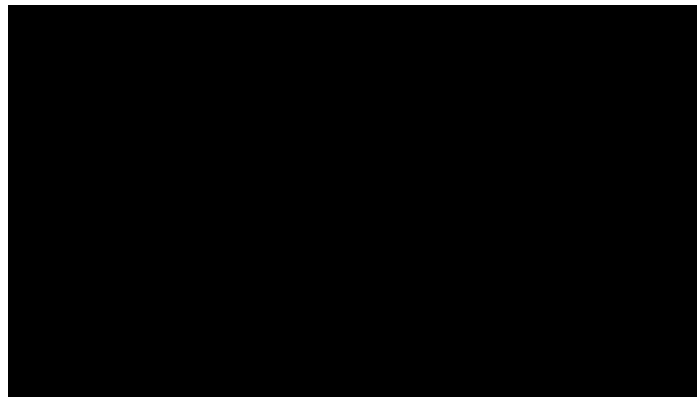
JFEN

Juegos Florales
Escolares Nacionales



Consejos extras

- La importancia de la continuidad
- Averiguar sobre técnicas de composición
- Revisar siempre las baterías
- Tener en cuenta la memoria del dispositivo
(Una hora de grabación en Full HD equivale a 8GB de memoria)
- Buscar referencias y seguir aprendiendo



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

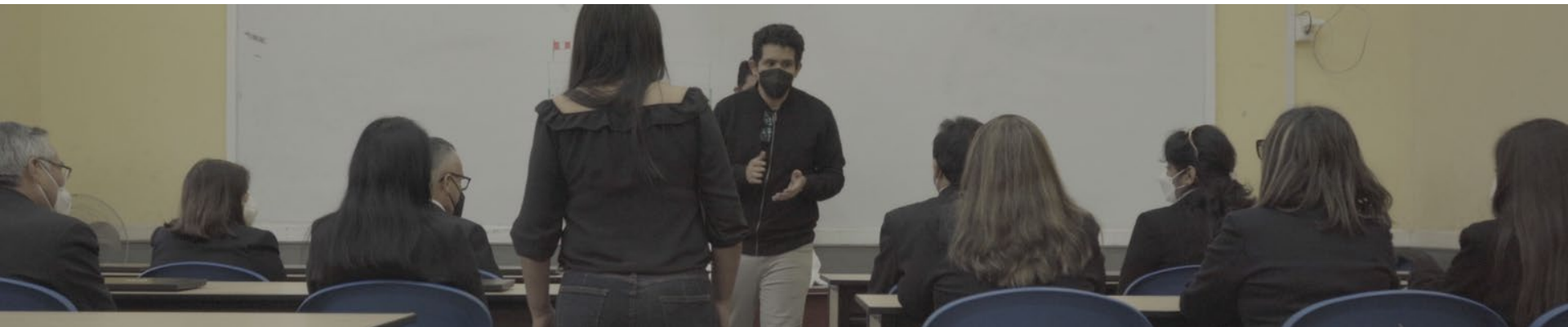
Corto audiovisual

El puntaje máximo es de treinta y dos (32) puntos, de acuerdo a los siguientes criterios:

Criterios de calificación		
Criterios	Desempeño que debe observarse	Puntaje máximo
Comunicación y desarrollo de ideas	La historia explora y comunica ideas y sentimientos con claridad.	4
	Expresa un sentir, una inquietud o una idea.	4
Uso de elementos y recursos audiovisuales	Los personajes son coherentes con el tema planteado.	4
	Las locaciones han sido bien definidas de acuerdo con el contexto.	4
	Se hace buen uso de la iluminación, los contraluces y la luz natural o artificial.	4
	Se maneja el movimiento de cámara, el audio, el sonido natural o efectos de sonido de manera adecuada y efectiva.	4
Producto global	Su producto final demuestra esfuerzo y atención a los detalles. Presenta un trabajo bien acabado.	4
	Demuestra imaginación, ideas independientes e innovadoras en su cortometraje.	4
Total		32



¡Gracias!



Joseph Zarpán Coloma

Realizador audiovisual



jzarpancoloma@gmail.com



**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales

